

SEGUIMOS RODANDO

Cineastas colombianos y españoles.

Fotografías de

ÓSCAR F. ORENGO

Dentro del Foco Cultura España Colombia 2018/2019, Acción Cultural Española apuesta por mostrar el cine a través de los ojos de Óscar Fernández Orengo. Comisariando sus propias fotos, reúne a cineastas colombianos y españoles mostrándonos la especial vinculación de los artistas de ambos lados del Atlántico y subrayando el rostro tan poliédrico que tiene su forma de hacer cine.

La exposición tiene un fuerte carácter documental. En este sentido, la manera de trabajar de Óscar Fernández, buscando los lugares específicos para fotografiar, ya sean espacios significativos para la vida creativa del artista o quizás lugares por los que transita habitualmente, ofrece al espectador la posibilidad de establecer un vínculo más cercano y real. Relación íntima que se

establece únicamente entre ambos, ya que posiblemente el espacio ya no exista.

Buscando la relación del espacio con los retratos, en blanco y negro y con formato panorámico en modo horizontal, la muestra refleja el trabajo realizado por Óscar Fernández durante más de diecisiete años. Es un trabajo vivo, que continúa a lo largo de los años, incluyendo nuevos cineastas y retratando a los ya existentes en diferentes etapas de su vida artística. Cineastas españoles y colombianos dialogan en esta exposición, queriendo buscar una identidad propia más allá de la lengua común. Unos rostros de cine que viajarán por las principales ciudades colombianas, coincidiendo con la celebración de sus festivales de cine. ¡Seguimos rodando!

Óscar Fernández Orengo

Ya han transcurrido más de dieciséis años desde que adquirí una cámara analógica y panorámica con el propósito de documentar, a través del retrato fotográfico en blanco y negro, varias generaciones de cineastas iberoamericanos, generando así un archivo de imágenes que cada año crece más y más. Durante este periplo de tiempo he ido exponiendo gracias al inestimable apoyo de la AECID partes de este proyecto, a medida que lo iba realizando, en numerosas capitales iberoamericanas como Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima, Bogotá, Caracas, Ciudad de México, Montevideo, San José de Costa Rica y Asunción, bajo los títulos de *A través de mis ojos* (2007), mis cincuenta primeros retratos tanto de cineastas españoles como latinoamericanos, y *Cineastas contados* (2011), cincuenta retratos más de cineastas españoles.

Esta nueva fase del proyecto que aquí presento, bajo el título *Seguimos rodando*, también está compuesta por cincuenta retratos: veinticuatro cineastas colombianos y veintiséis cineastas españoles. A lo largo de estos últimos diez años he retratado a un gran número

de cineastas iberoamericanos; siento mucha alegría al exhibir por primera vez la serie completa de retratos de cineastas colombianos.

Respecto a la serie de cineastas españoles, escogí veintiséis de un total de doscientos cuarenta y cinco que actualmente ya tengo retratados. Varios de los retratos de cineastas españoles que en esta exposición muestro y que ya aparecieron en otras exhibiciones anteriores son completamente inéditos, al haberles retratado de nuevo posteriormente, como son los casos de José Luis Guerin, Manuel Gutiérrez Aragón, Montxo Armendáriz, Albert Serra, Isabel Coixet...

En la mayoría de los casos, la vivencia de retratar a un cineasta supera con creces el resultado final, la imagen revelada.

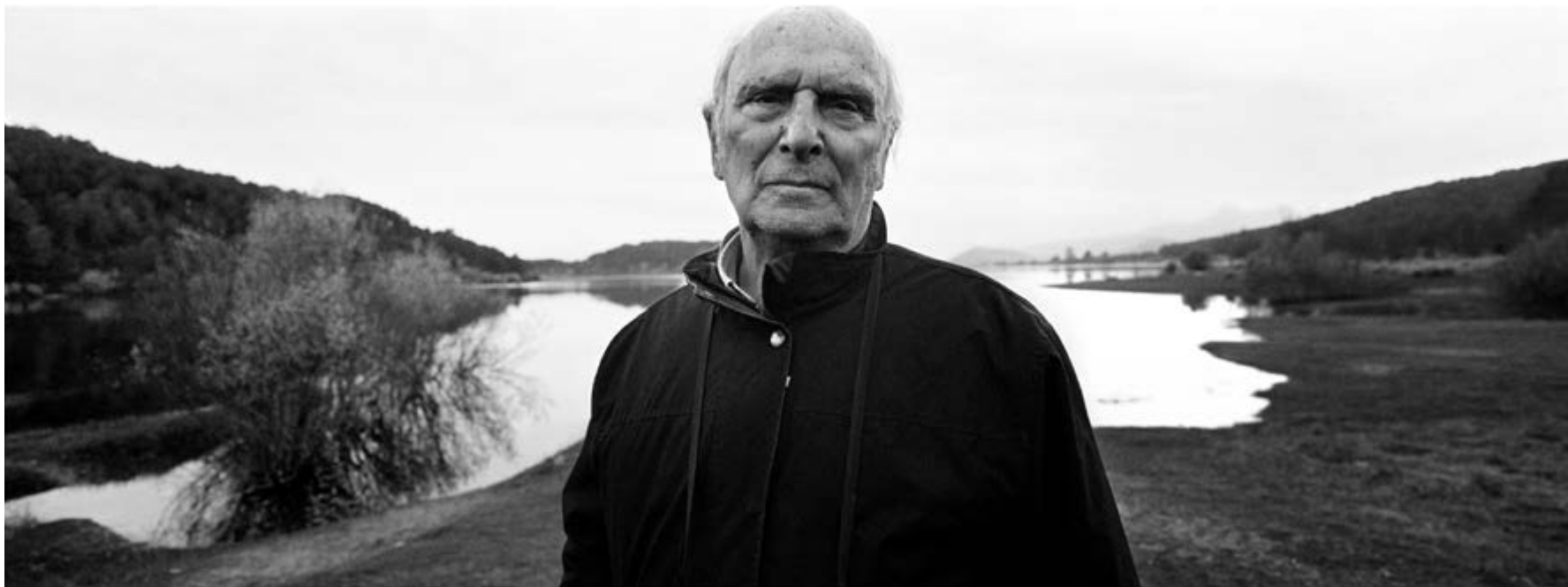
Mi cinefilia de cuna es la responsable de que esté generando este inmenso banco de retratos a modo de piezas incompletas, que construyen con el paso y el peso del tiempo un fragmento notorio de la memoria del cine iberoamericano, que deseo gustosamente compartir con todos ustedes.



LUIS MIÑARRO



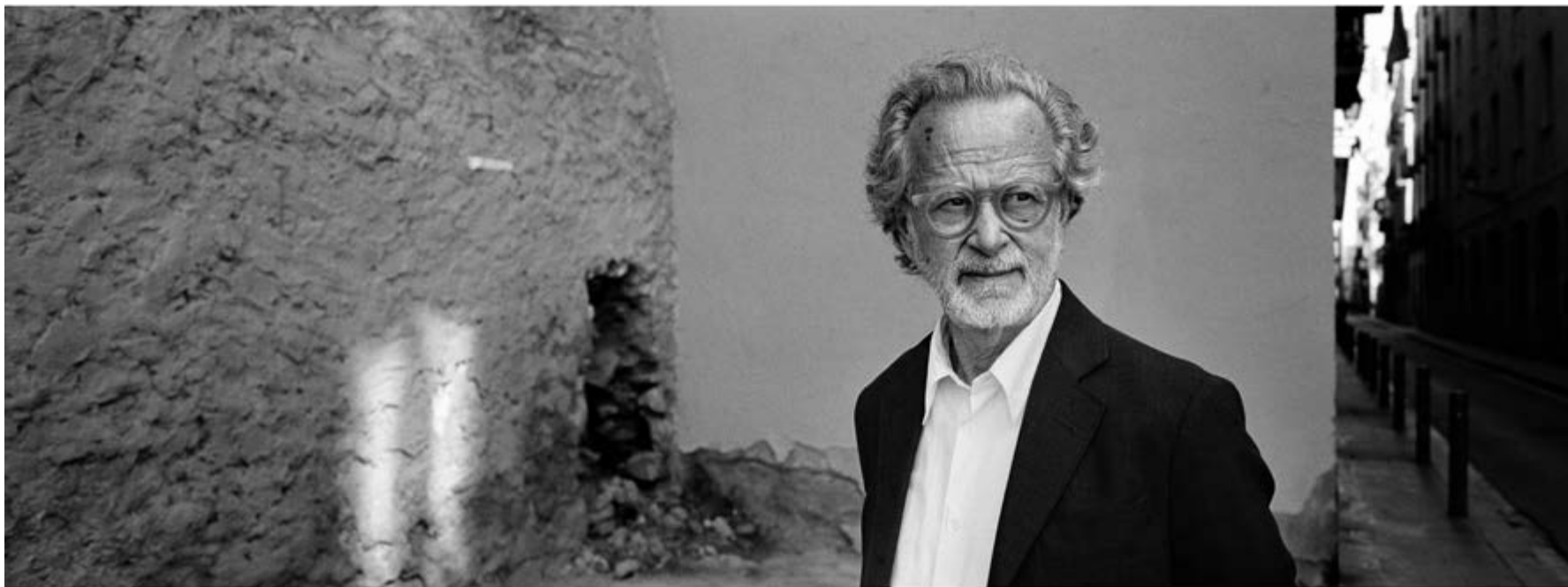
JAVIER MEJÍA



CARLOS SAURA



FELIPE ALJURE



FERNANDO COLOMO



ANDY BAIZ



MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN



FRANCISCO NORDEN



ÁLEX DE LA IGLESIA



JORGE ALÍ TRIANA



JOSÉ LUIS GUERIN



LUIS OSPINA



FRANCISCO REGUEIRO



CIRO GUERRA



MAR COLL



JUAN SEBASTIÁN MESA



JULIO MEDEM



SIMÓN HERNÁNDEZ



JAVIER REBOLLO



LISANDRO DUQUE



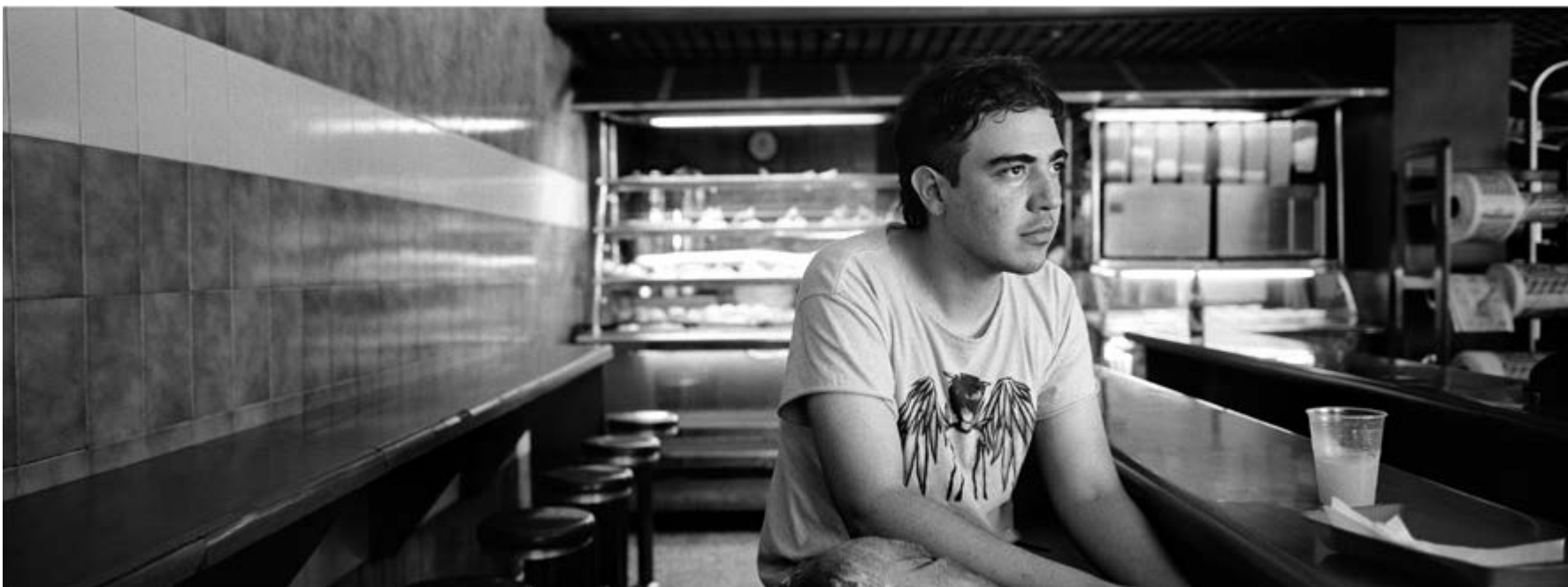
ISABEL COIXET



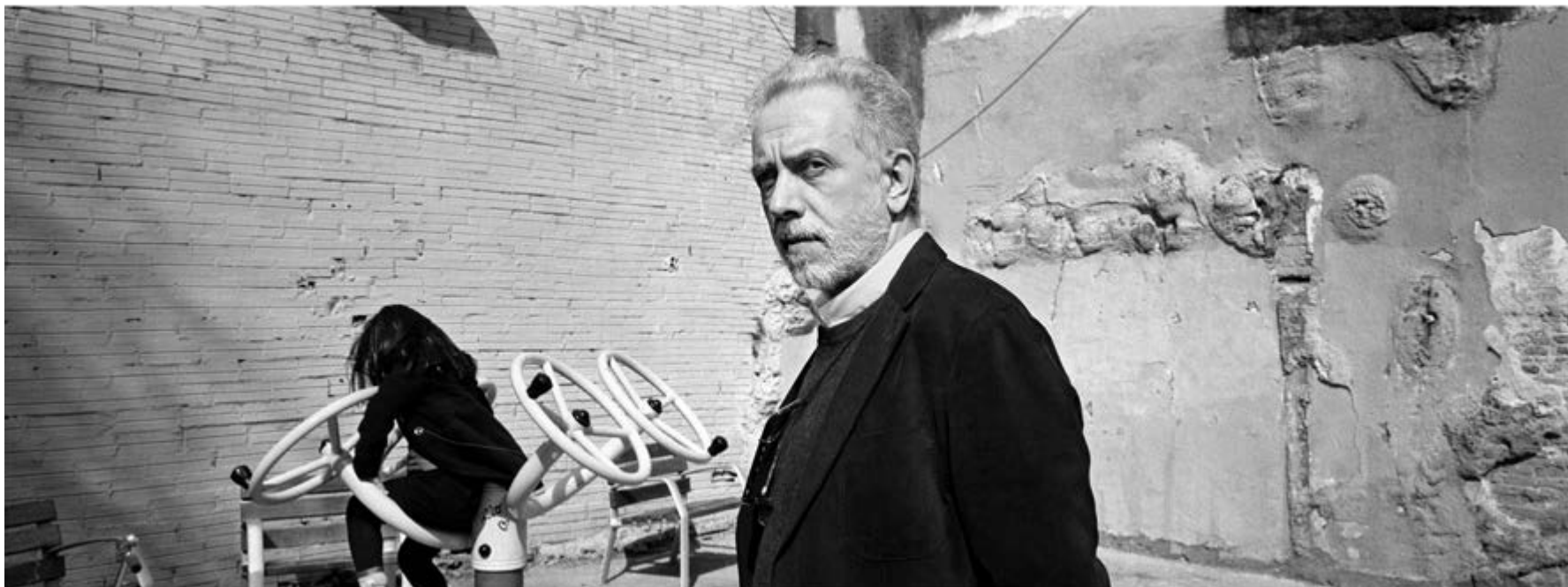
ANTONIO DORADO



BIGAS LUNA



ÓSCAR RUIZ NAVIA



FERNANDO TRUEBA



LUIS ALBERTO RESTREPO



ELOY DE LA IGLESIA



WILLIAM VEGA



JAIME CHÁVARRI



JORGE NAVAS



MONTXO ARMENDÁRIZ



CARLOS MORENO



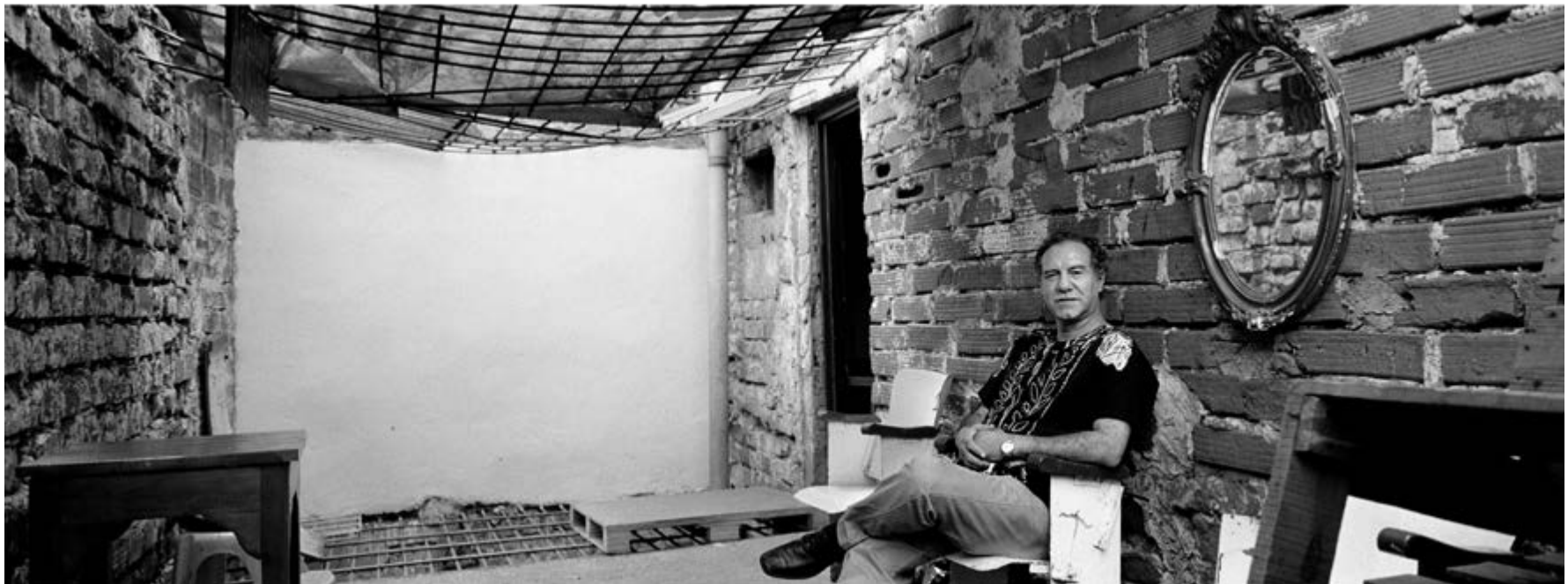
RODRIGO SOROGOYEN



RUBÉN MENDOZA



VÍCTOR ERICE



VÍCTOR GAVIRIA



BASILIO MARTÍN PATINO



CATALINA MESA



CARLA SIMÓN



CAMILA LOBOGUERRERO



PEDRO ALMODÓVAR



JAIRO PINILLA



ALBERT SERRA



MARTA RODRÍGUEZ



JOSEFINA MOLINA



SERGIO CABRERA



JONÁS TRUEBA



JUAN FELIPE OROZCO



MARIO CAMUS



GONZALO SUÁREZ

Óscar Fernández Orengo
San Sebastián, Guipúzcoa, 1971

Inicio mis estudios fotográficos en el IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya) el curso de 1994/95.

En el año 1997 me asocio con un amigo y fundamos OjoxOjo, un estudio fotográfico enfocado al terreno publicitario.

En el 2001 inicio mi proyecto fotográfico personal sobre retratos a cineastas españoles y latinoamericanos titulado *A través de mis ojos*. Tanto AECID como el Instituto Cervantes hacen itinerar por varias ciudades internacionales esta exposición que consta de cincuenta retratos en formato panorámico y en blanco y negro.

En septiembre de 2011 presento la continuación de este proyecto, sesenta retratos más bajo el título *Cineastas contados*, también con una itinerancia internacional.

Otra de mis exposiciones es *La escena cotidiana* (2008), retratos a actores y actrices españoles, que ha tenido una itinerancia internacional. En el mes de junio de 2011 publico el libro *44 cineastas filipinos*. En 2009 se exhibió este trabajo en el CCP (Centro Cultural de las Filipinas).

En abril del 2011 se edita el libro de entrevistas realizadas por Marga Melià a artistas mallorquines titulado *Soportando el paraíso*.

Agradecimientos

A Acción Cultural Española (AC/E) por apostar por un proyecto fotográfico como este, donde mi pasión por el cine y por la fotografía documental fluyen juntas para ser visibles.

A todos los cineastas que he retratado y a todos los que deseo retratar por su generosidad y sacrificio, por hacer tantas películas que nos ayudan a evadirnos y también a comprendernos.

A mi familia, que siempre está a mi lado y me da tanto amor.

A Armando Salazar Hernández, por ser el compañero perfecto en este deslumbrante viaje que es la vida. Gracias por hacerme tan feliz todos los días.

A Ferrán Barreno Montañés, por darme las mejores herramientas para crecer como persona y como fotógrafo. Ahora que eres todo luz te sigo llevando en mi corazón.

A mis amigos del alma con quien comparto tantos momentos entrañables: Agustín Zubeldía, Olga Ponoko, Marcela Caldas, Xavier Torres-Bachetta, Nach, Javier Guerra, Koldo Michelena, Fred, Jaume Rubín de Celis, Mario Torrecillas, Ana Martínez Santa, Jordi Serra Vives, Jorge Fuembuena, José Antonio Pérez, José M.^a de Llobet, Álex Llovet, Pepe Alorda, Israel Muñoz, Javier Tolentino, Chus Gutiérrez, Javier H. Estrada, hermanas Ciuraneta, Rupert y Tess (mis vecinas), Jordi Socías, Marta Bassols, Eva Herrero, Diana Santamaría, Javier Rebollo, Rita, João, Isaki Lacuesta, Isa Campo, Jonás Trueba, César Velasco

En noviembre del 2014 se edita el libro *50 rostros de ESCAC*. Serie de cincuenta retratos a exalumnos de la escuela de cine ESCAC.

El 3 de febrero del 2015 inauguro en Casa de América en Madrid la exposición *Cineastas contados... de ambos lados*. Veintisiete retratos en formato panorámico y en blanco y negro de cineastas iberoamericanos.

En mayo del 2016 inauguro en la Filmoteca de Catalunya la exposición titulada *Cineastas en su lugar*. Cuarta fase de mi proyecto fotográfico personal sobre cineastas españoles y latinoamericanos.

He realizado la foto fija de películas como *La mujer sin piano* de Javier Rebollo, *Los pasos dobles* de Isaki Lacuesta, *Tots volem el millor per a ella* de Mar Coll, *Tasting Menu* de Roger Gual y *Murieron por encima de sus posibilidades* de Isaki Lacuesta.

Continúo viajando por Latinoamérica con la firme convicción de retratar a más cineastas. A día de hoy, ya he retratado a más de doscientos cuarenta.

Colaboro con revistas especializadas en cine como *Caimán Cuadernos de Cine* (España), *Sight and Sound* (Reino Unido) y *Sofilm* (España).

Broca, José Luis Guerín, Diana, Paco Poch, Mar Coll, Xavi Puebla, Oliver Laxe, Agustí Villaronga, Mauro Herce, Luis Miñarro, Albert Serra, Sebastián Vogler, Carlos Saura, Eulalia Ramón, Paulino Viota, Javier Espada, Juan Ferrer y otros tantos con los que he compartido buenos ratos.

Al Festival de Cortometrajes Alcine de Alcalá de Henares, con Luis Mariano González a la cabeza, porque con vosotros empecé todo esto. Eternamente agradecido.

Al Instituto Cervantes y a AECID por creer en mi trabajo y llevarlo de gira por todo el mundo.

A la Filmoteca de Catalunya, con Esteve Rimbau y todo su magnífico equipo, por hacer una labor incommensurable; os considero mi familia.

Al Festival de Cine de Autor D'A de Barcelona, con el gran Carlos R. Ríos a la cabeza y un equipo de profesionales que lo dan todo en cada edición.

A mis formidables amigos del laboratorio fotográfico CÒPIA, por su dedicación, entrega y entusiasmo en cada retrato de esta colección.

A Toni y su taller Marcosglorias por su profesionalidad y simpatía.

A underbau, por su exquisito trabajo y su plena dedicación, consiguiendo que esta colección de retratos tenga una magnífica presencia en todos sus soportes gráficos.

EXPOSICIÓN

Organizan
Acción Cultural Española (AC/E)

Colabora
Embajada de España en Colombia

Comisario
Óscar Fernández Orengo

Coordinación Técnica
Iber de Vicente (AC/E)

Proyecto museográfico y gráfica
underbau

Copias fotográficas
Còpia Lab

CATÁLOGO

Edita
Acción Cultural Española (AC/E)

Fotografía
Óscar Fernández Orengo

Diseño y maquetación
underbau

Impresión y encuadernación
Artes Gráficas Palermo

La versión digital de esta publicación se puede descargar gratuitamente en la web de Acción Cultural Española (www.accioncultural.es).

© De esta edición: Acción Cultural Española (AC/E), 2018
© De los textos: sus autores, 2018
© De las fotografías: Óscar Fernández Orengo, 2018

Depósito legal M-4269-2018

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



EC
FOCO CULTURA
ESPAÑA
COLOMBIA
2018/2019

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN COLOMBIA



FOCO CULTURA
ESPAÑA
COLOMBIA
2018/2019